

Interim Account of Deep Frost / 2007: interim account of deep frost 1. A salary roll of rigid moments of an earlier expression; 2. A melting of ideological obstruction ice, clutching in their power a flow of whole century



Meziúčet hloubkového zámrazu / 2007: meziúčet hloubkového zámrazu 1. zúčtování se ztuhlými momenty dřívějšího projevu; 2. tání ledů ideové neprůchodnosti, svírající ve své síle tok celého století, 3. z tichosti tepla domova řízená vlna globální oblevy, na tenkém ledu dodriftovávajícího dějiště post- Duchampionátu; 4. ledově klidná manifestace vypořádávajícího se s etapou shrnutou stručně jako tvůrčí nachlazení, či soukromá doba ledová

Ride Down / 2007: In the series of videos named Ride Down performer demonstrates the feeling, which he experiences in the middle of the crowd, which him completely ignores, in the urban space, on the place of the exit of the subway. Freestyler from the video is an individualist, which provokes the crowd to an action.



<http://www.youtube.com/watch?v=odWmVclVnbE>



Sjezdy/ 2007: V cyklu videí pojmenovaném Sjezdy performer demonstruje pocit, jez proziva uprostred davu, jez ho zcela ignoruje a jako by snad jeho individualita na sebe strhujici pozornost uprostred mestskeho prostoru vychodu z metra, nebo treba jen nepatrný, nenapadný projev, nemel vubec prostor se projevit, a nemohl ostatni nezucastnene prihlizejici nechat jinak, nez chladne. Freestyler z videa je jedincem, vyprovokovaným davem k akci.

Liposuction / 2007: With some exaggeration, one could argue that a simple look of the observer on the chair just from close range, when he's looking through the holes in the chair, could be understood as a slow beginning of understanding a chair. A chair becomes interesting right by the part of an object, where doesn't exist.



Liposukce / 2007: S trochou nadsázky by se dalo tvrdit, že teprve podívá-li se pozorovatel na židli z těsně malé vzdálenosti, tak může teprve potom každý na základě jenom toho, co je možné spatřit při pohledu vlastně spíše skrz právě přes otvory v židli, začít pozvolna rozumět tomu, co by vlastně židle měli představovat, přitom současně u každého zúčastněného nelze zcela vyloučit tu věc, že by se mohlo jednat o zcela soukromou věc. Židle jakoby se stává zajímavou takovou svojí částí, kde se vlastně vůbec nevyskytuje.